

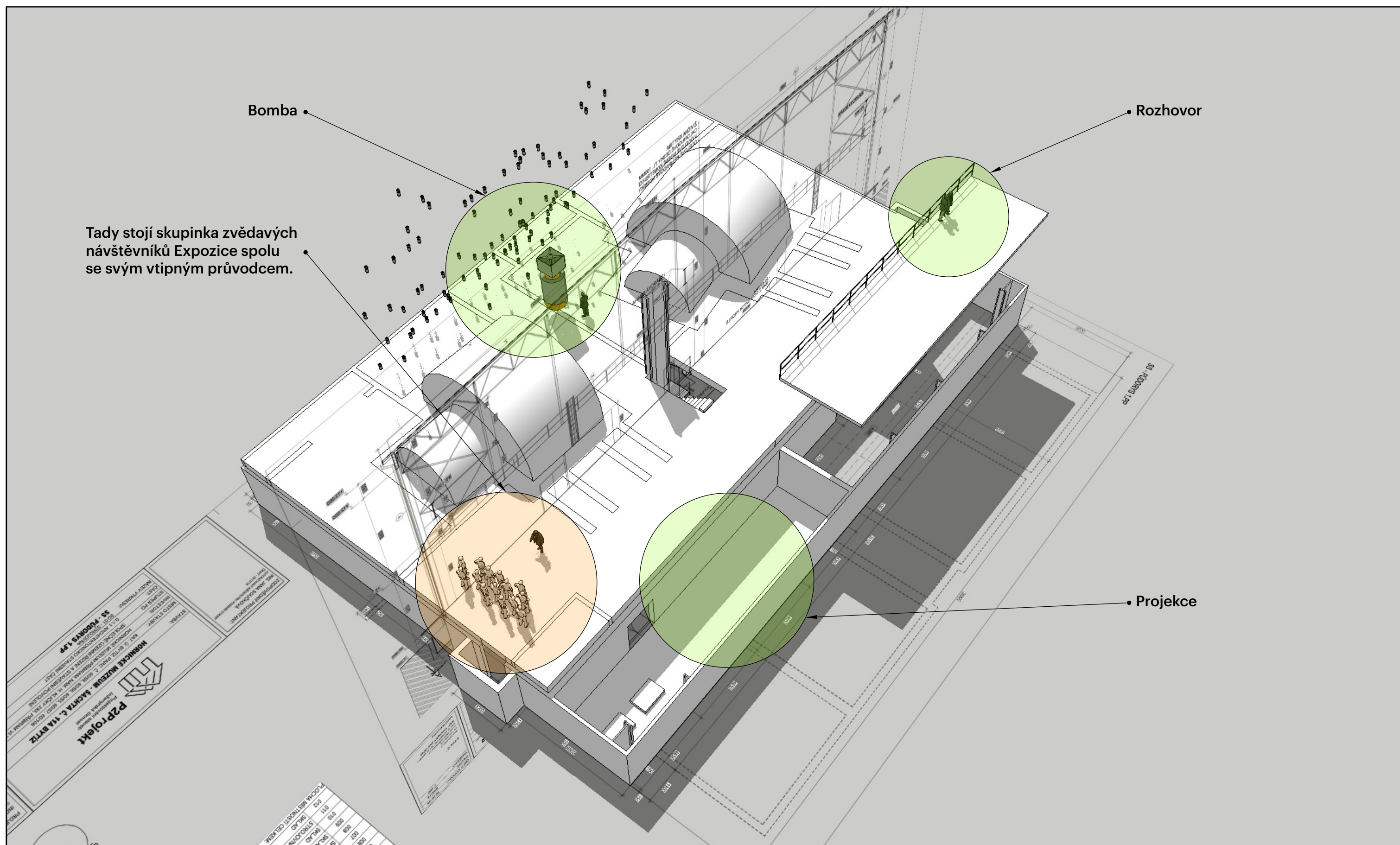
# Expozice v. 02

# Expozice v. 02

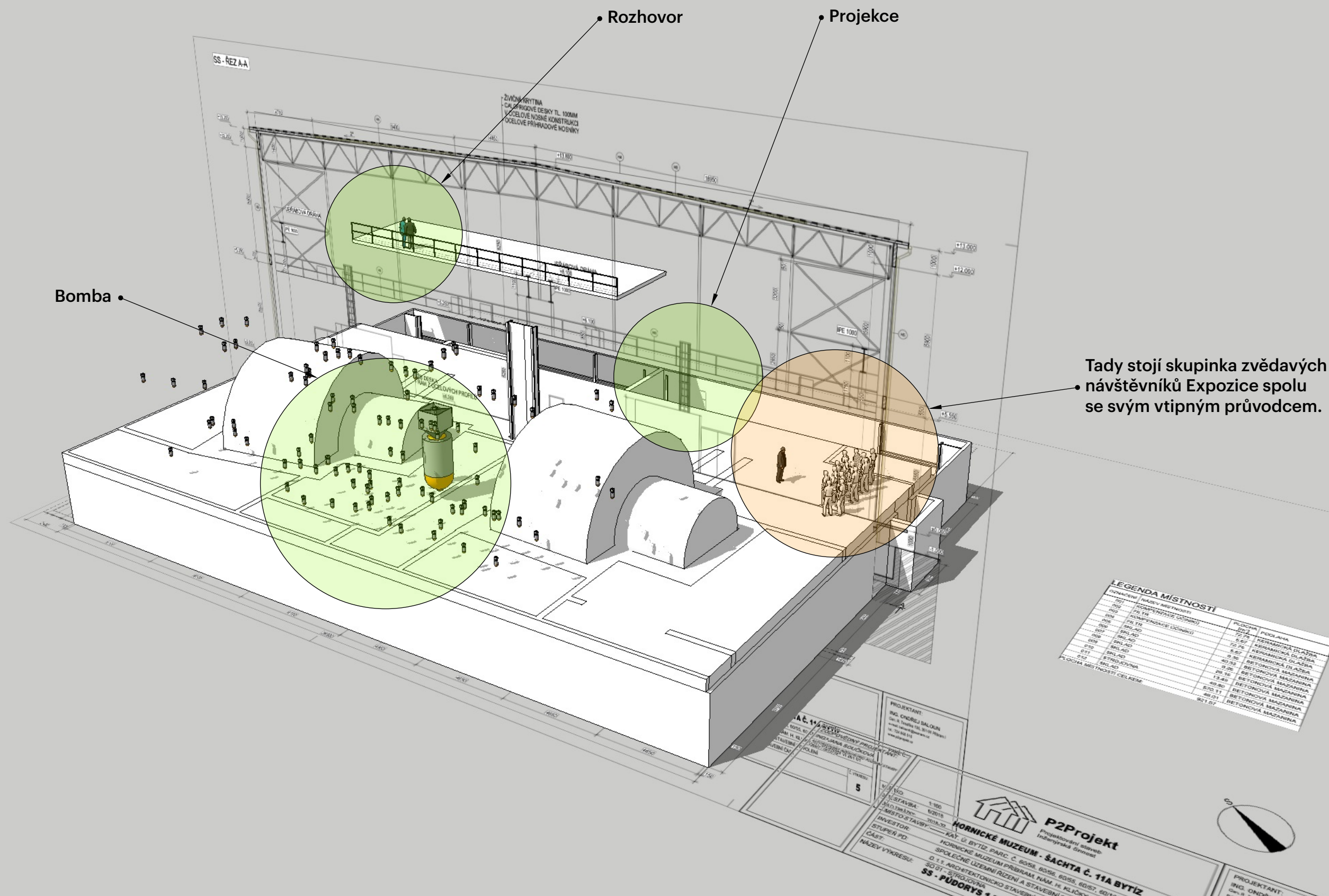
nabízí v prostoru tři „exponáty“.  
Pracovně jim říkáme „bomba“, „rozhovor“ a „projekce“.

Exponát „projekce“ je řešen separátně a není v této verzi studie zahrnut.

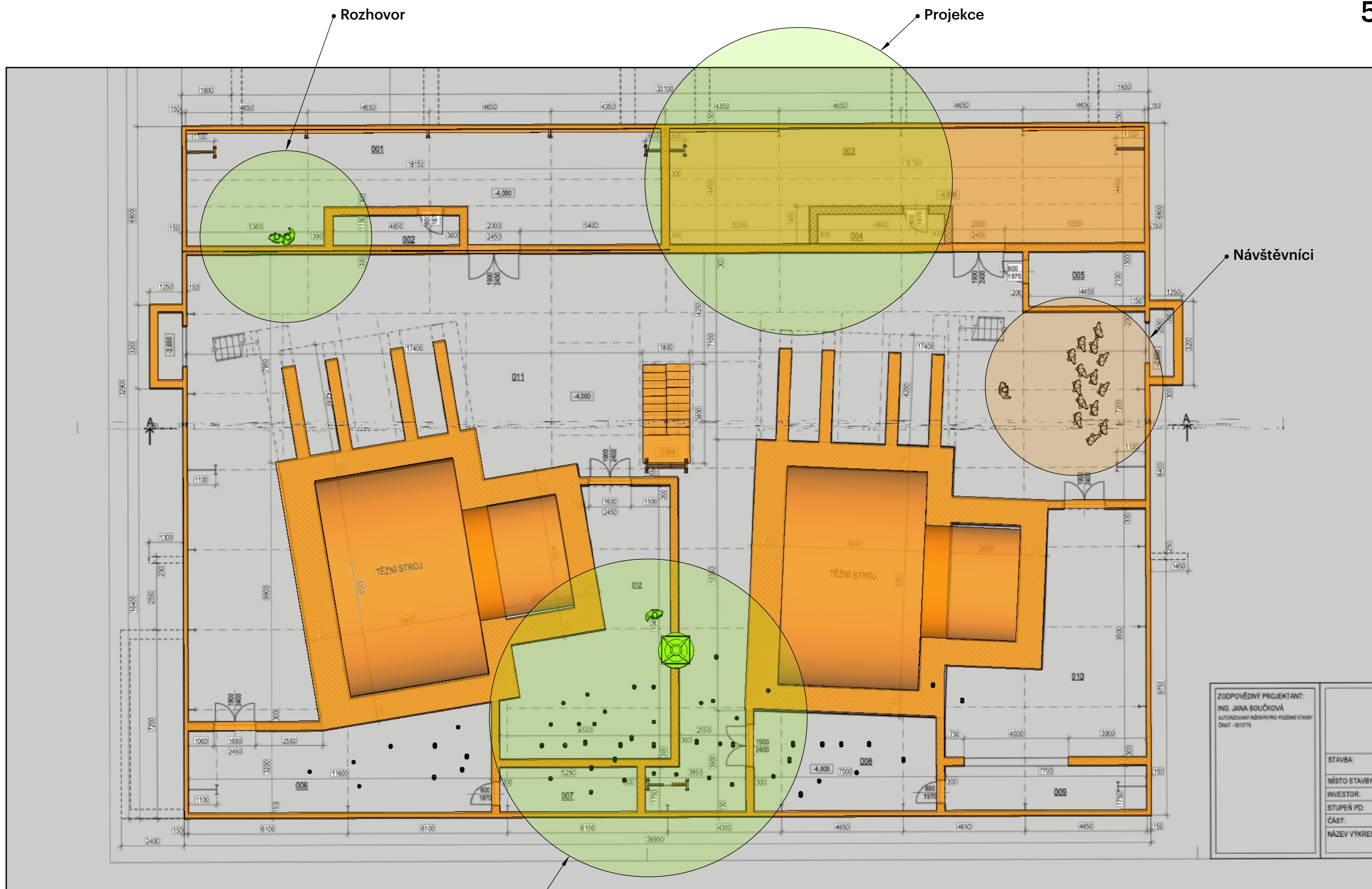




3D model prostoru 01







# Bomba

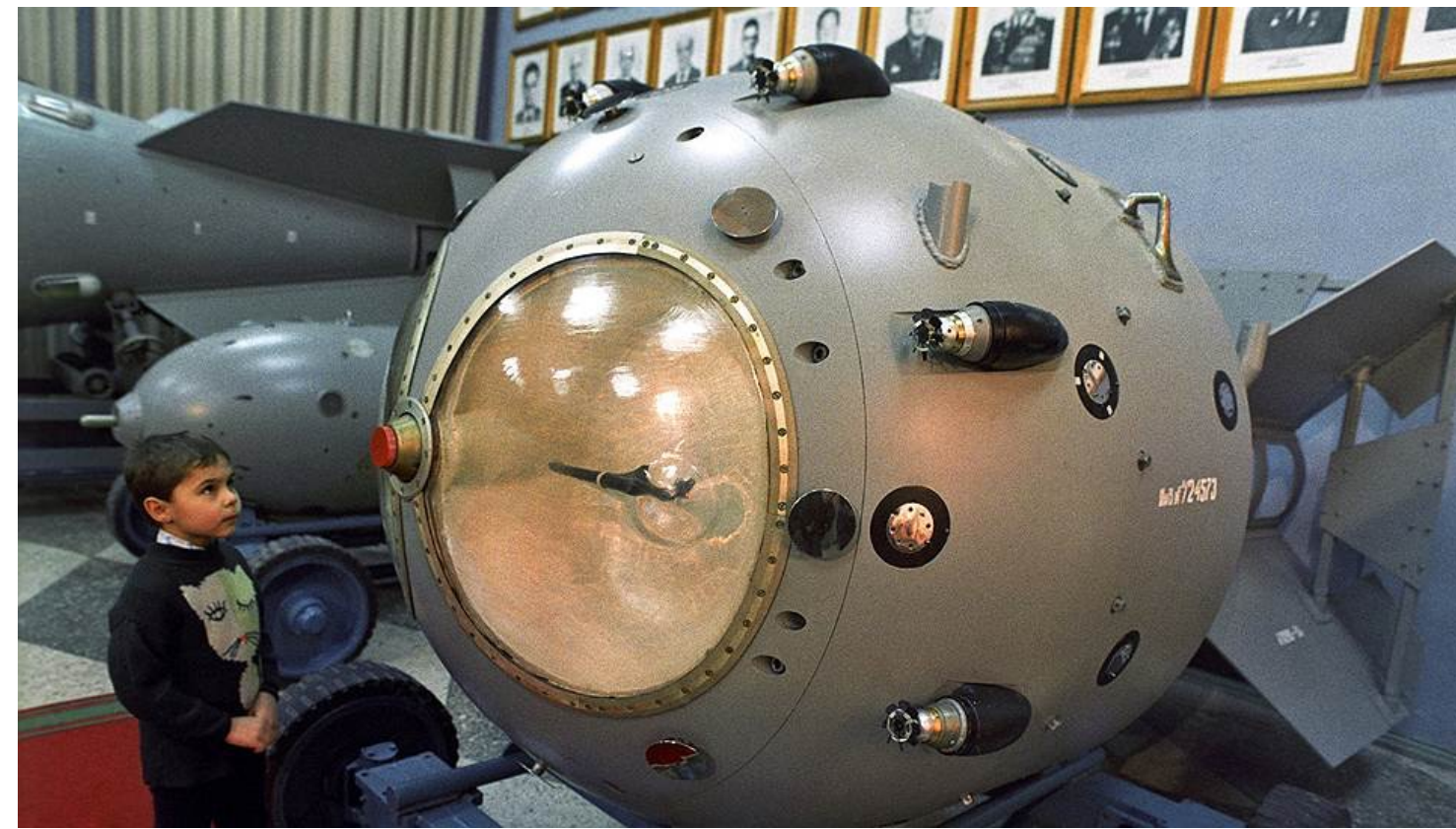
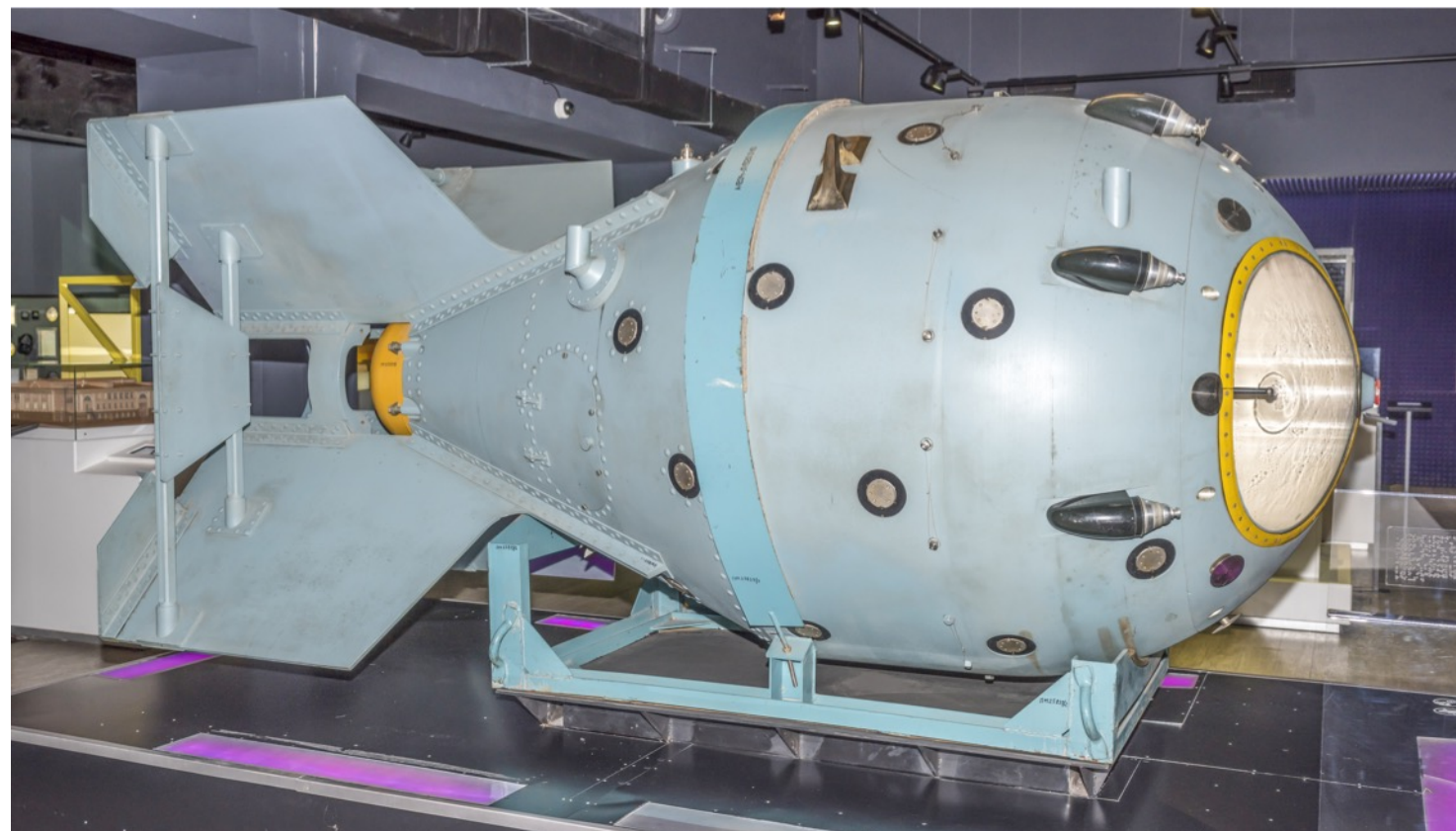
mělo by se jednat o vizualizaci dosti zásadního (a vlastně i celkem dost do přítomnosti promlouvajícího) historického momentu, kdy ještě před únorovým komunistickým pučem došlo k obchodní dohodě mezi ČSR a SSSR o vývozu uranové rudy do SSSR. Šokujícím je množství takto vyvezené rudy, její kvalita a použitelnost pro výrobu jaderných zbraní. Právě množství tohoto jaderného zbrojního arzenálu, jaké bylo možné z vytěžené rudy vyrobit, by mělo být předmětem exponátu.

Možností jak to pojmout je více: a) Model 1. ruské atomové pumy v měřítku 1:1, b) hromada celkového počtu jaderných pum v měřítku, které bude adekvátní, c) možnost doplnit zády stojící figurou, která má vlastní komentář / výklad tohoto exponátu, d) zavěšení zmenšených modelů jakoby padajících pum v bezprecedentním množství.

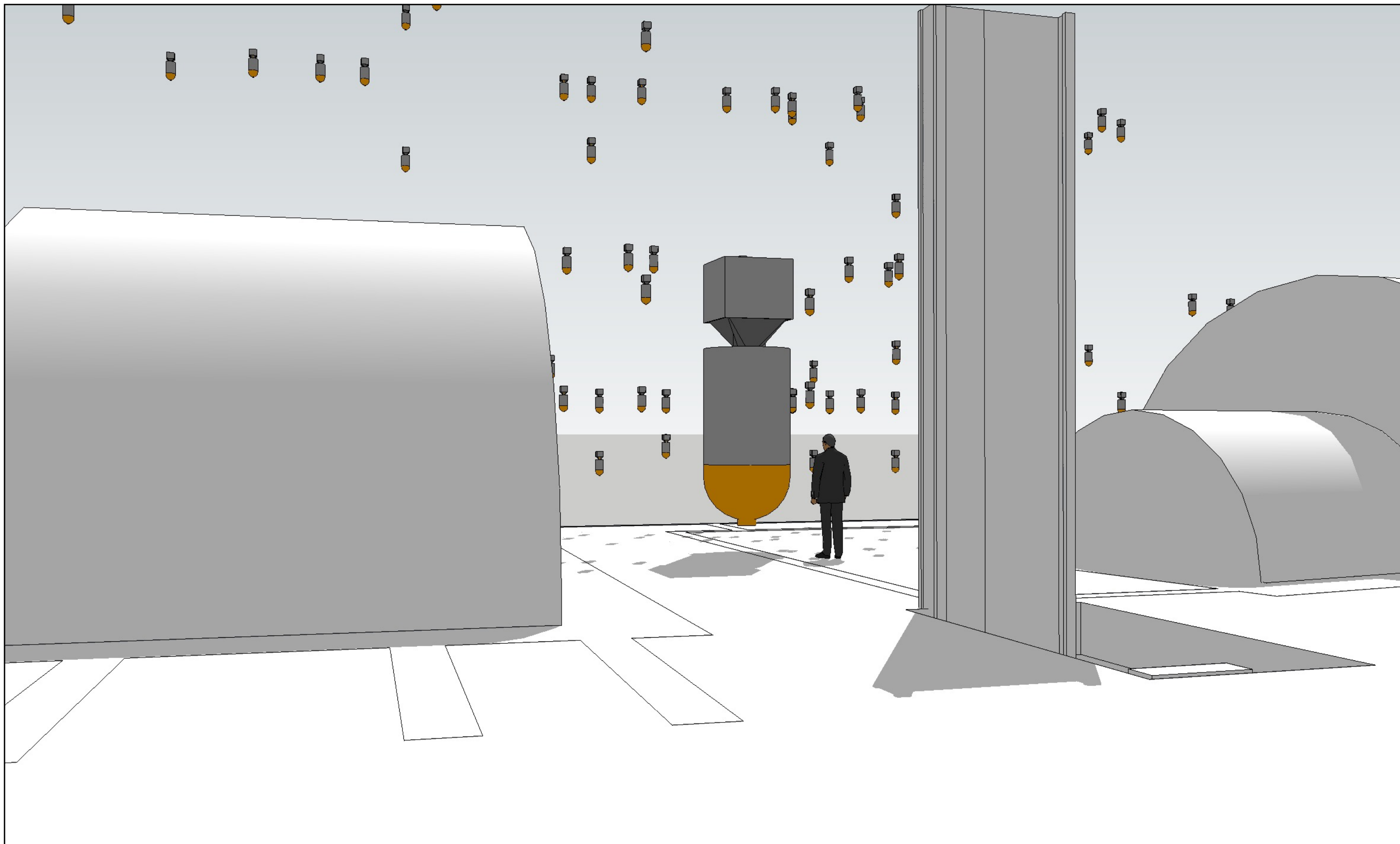
Samotný model může být přístupný nebo také ne, pokud by to bylo v zájmu dramaturgie (pohled z odstupu umožní využít figurínu, model pumy (pum) nemusí být na dotek dokonalý – stačí pokud bude vyrobeno „na kameru“ / odstup diváka. Kontrola nad postavením diváka vzhledem k exponátu umožňuje kontrolu nasvícení.

Exponáty jsou umístěny tak, aby je návštěvník postupně objevoval – nejsou zjevně exponovány při vstupu.





Bomba – reference



# Bomba



# Rozhovor na lávce

dvě postavy (figuríny), které stojí na lávce nad hlavami návštěvníků v dobovém pracovním oblečení se spolu baví, vedou hovor, ze kterého se dozvídáme zajímavá fakta. Hovor je součástí historie. Výsledným pocitem, by mělo být jakési okno do minulosti. Rozhovor je částečně pracovní a částečně osobní – podle dobového zasazení můžeme vybrat nějaký „kulturní dobový moment“ třeba s odkazem k nějakému tehdejšímu filmu, filmové hvězdě a doplnit o informaci jak hrál Baník Příbram a že Kvašňák se prý strašně porval v šatnách s Masopustem např.



## Rozhovor na lávce

Tohle je naše ideální dvojice.



